

SONY®



Família XDCAM HD422

Camcorder XDCAM HD422

PDW-700

Deck de gravação XDCAM HD422

PDW-HD1500

Drive XDCAM

PDW-U1

XDCAM HD
Professional Disc System

MPEG HD422

Power HAD™ **FX**


Professional Disc™
DL

Estabelecendo um novo padrão: XDCAM HD422 assume a liderança na nova era HD

Desde sua introdução em 2003, a série XDCAM™ da Sony de sistemas de aquisição baseados em disco óptico tem oferecido incríveis vantagens aos vários tipos de produção de vídeo, principalmente ao otimizar o fluxo de trabalho com revolucionárias operações baseadas em arquivo. A série XDCAM é composta tanto de uma linha de produtos de definição padrão (SD), com camcorders com CCD de 2/3 de polegada e decks, quanto de uma linha de alta definição (HD) com camcorders com CCD de 1/2 polegada e decks. Agora a Sony amplia ainda mais essa poderosa série com a introdução de dois novos produtos HD, a nova camcorder PDW-700 com CCD de 2/3 de polegada e o deck de gravação PDW-HD1500. Esses produtos de alto padrão oferecem gravação HD de excelente qualidade a uma taxa de dados de até 50 Mb/s usando uma tecnologia de compressão MPEG-2 4:2:2P@HL chamada MPEG HD422. Eles também oferecem flexibilidade de gravação multiformato, incluindo 1080i, 720P e SD, que vem com conversão HD/SD e conversão cruzada entre 1080i e 720P. Além disso, eles suportam os atuais formatos XDCAM HD/SD, MPEG HD*, MPEG IMX™** e DVCAM™**, para gravação*** e reprodução.

A camcorder PDW-700 é equipada com três CCDs progressivos Power HAD™ FX de 2/3 de polegada com 1920x1080 pixels efetivos. É possível capturar imagens HD de incrível qualidade com esse CCD de alta resolução juntamente com o conversor A/D de 14 bits e um avançado processamento digital de sinais incorporados à PDW-700.



PDW-700
Camcorder

Power HAD™ FX

MPEG HD422

O PDW-HD1500 é um deck de gravação com largura de meio rack e equipado com uma variedade de interfaces AV e IT, incluindo HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™**** e Ethernet. Uma das características que diferencia esse produto é sua poderosa cabeça óptica dupla, que oferece uma transferência de arquivos mais rápida.

O PDW-U1 é outro poderoso produto dentro da linha. Ele oferece uma solução compacta, móvel e altamente eficiente em termos de custo para várias aplicações. Ele serve como uma unidade externa de PC conectada via interface Hi-Speed USB (USB 2.0) e permite que o usuário visualize instantaneamente em seu PC o material gravado na mídia Professional Disc™. Ele também pode ser usado para alimentar sistemas de edição não-linear.

Com operações rápidas baseadas em arquivo e notável qualidade de imagem, a linha XDCAM HD422 fornece valiosas ferramentas para aplicações como coberturas jornalísticas, nas quais a velocidade é uma preocupação essencial, e produção de ficção para TV, documentários e programas de entretenimento, nos quais uma impressão de alta qualidade é crucial.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

**O PDW-700 requer o software opcional CBKZ-MD01, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008. O PDW-HD1500 requer o software opcional PDBZ-S1500, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

***O recurso de gravação não é suportado para o modo MPEG HD 18 Mb/s.

****i.LINK é uma marca comercial da Sony usada apenas para designar que um produto é equipado com um conector IEEE 1394. Nem todos os produtos com um conector i.LINK podem se comunicar uns com os outros.

Consulte a documentação que acompanha qualquer dispositivo com um conector i.LINK para obter informações sobre compatibilidade, condições de operação e conexão adequada.



PDW-HD1500
Deck de gravação

XDCAM HD422 – o topo de linha da série XDCAM

A Sony tem o orgulho de introduzir a linha XDCAM HD422 de produtos topo de linha da série XDCAM. Essas poderosas ferramentas oferecem uma gravação de vídeo e áudio de incrível qualidade, assim como operações versáteis possibilitadas por uma ampla gama de interfaces. Todas essas são características essenciais para os profissionais de broadcast atualmente.

Gravação HD 1920x1080 e 1280x720 usando o codec MPEG HD422

Os produtos XDCAM HD422 gravam e reproduzem vídeos de alta definição com resoluções 1920x1080 e 1280x720 usando a compressão MPEG HD422, que utiliza a tecnologia de compressão MPEG-2 4:2:2P@HL. São usadas taxas de dados de até 50 Mb/s para gravação, proporcionando a mais alta qualidade de imagem da série XDCAM e ao mesmo tempo mantendo o tamanho dos dados o menor possível para uma fácil transferência e transmissão. Além disso, o codec MPEG HD422 é baseado na compressão MPEG padrão da indústria, oferecendo alta compatibilidade com muitos outros dispositivos como sistemas de edição não-linear.



Ampla gama de formatos de vídeo Entrelaçado e progressivo

Os produtos XDCAM HD422 oferecem uma ampla gama de opções de formatos de vídeo, tanto em termos de taxa de quadros quanto de modo de varredura. Eles incluem 59.94i, 50i, 29.97P* e 25P em uma resolução de 1920x1080, e 59.94P* e 50P* em 1280x720.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Uma variedade de modos de gravação e formatos de vídeo selecionáveis*

Além do modo MPEG HD422 50 Mb/s de alta qualidade, a linha XDCAM HD422 pode gravar e reproduzir vídeos em uma variedade de taxas de bits e formatos de vídeo.



Especificações de gravação/reprodução XDCAM HD422

Modo (Codec)	Número de pixels Entrelaçado ou progressivo	Taxa de bits (Mb/s)	Bits de áudio	Canais de áudio	Amostra Y/C	Frequência de quadros	Unidade: Minutos			
							PFD23A 23.3 GB	PFD50DLA 50 GB		
MPEG HD422 (MPEG-2 4:2:2P@HL)	1920x1080	50	24	8****	4:2:2	59.94i, 50i, 29.97P*, 25P	Aprox. 43	Aprox. 95		
	1280x720*						Aprox. 43	Aprox. 95		
MPEG HD* (MPEG-2 MP@HL)	1440x1080	35	16	4	4:2:0	59.94i, 50i, 29.97P, 25P	Mais de 65	Mais de 145		
				2***			Mais de 68	Mais de 150		
				4			Aprox. 85	Aprox. 190		
	1280x720	25	16	4	4***	Aprox. 90	Aprox. 200			
					2***	Mais de 112	Mais de 248			
					4	Mais de 122	Mais de 265			
MPEG IMX** (MPEG-2 4:2:2P@ML)	720x512 (NTSC) / 720x576 (PAL)	50	16	4	4:2:2	59.94i, 50i	Aprox. 45	Aprox. 100		
				8****						
				4					Aprox. 55	Aprox. 120
				16						
				8****						
				4						
DVCAM**	720x512 (NTSC) / 720x576 (PAL)	25	16	4	4:2:0 (NTSC) / 4:1:1 (PAL)	59.94i, 50i	Aprox. 68	Aprox. 150		
				8****					Aprox. 85	Aprox. 185

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

**O PDW-700 requer o software opcional CBKZ-MD01, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008. O PDW-HD1500 requer o software opcional PDBZ-S1500, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

***Apenas reprodução

****Até 4 canais com a PDW-700.

Gravação de áudio não comprimido de alta qualidade

Além da gravação de vídeo HD, outro recurso significativo do sistema XDCAM HD422 é o áudio de alta qualidade em 8 canais. O PDW-HD1500 tem oito canais de áudio (HD-SDI), enquanto a camcorder PDW-700 tem quatro canais de áudio. Ambos são capazes de gravar áudio não comprimido de 24 bits e 48 kHz em cada canal.

Recurso de up/down e cross conversion

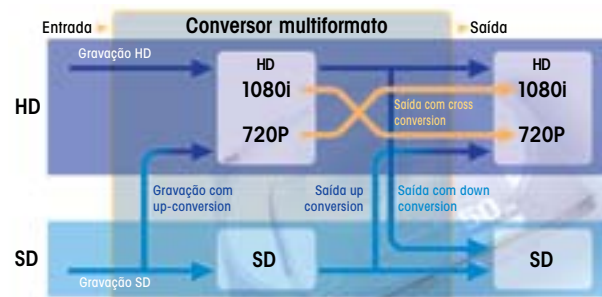
Os produtos XDCAM HD422 vêm equipados com poderosos sistemas de up/down e cross conversion, proporcionando uma grande flexibilidade operacional. As conversões podem ser feitas via entrada*/saída HD-SDI, entrada**/saída SD-SDI e entrada***/saída vídeo composto.

*O PDW-700 requer o CBK-HD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

**O PDW-700 requer o CBK-HD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008. O PDW-HD1500 requer uma atualização de software, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

***O PDW-700 requer o CBK-SC02 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

Recurso de conversão de formato XDCAM HD422 no PDW-700/PDW-HD1500



Gravação em disco baseada em arquivo

Além de uma impressionante qualidade de imagem HD, o que diferencia o sistema XDCAM HD422 é seu recurso de gravação em disco baseado em arquivo. Isto traz enormes benefícios, como acesso randômico instantâneo e conectividade IT, para mencionar apenas dois.



PFD50DLA



PFD23A

Gravação não-linear poderosa – a mídia Professional Disc



Os produtos XDCAM HD422 usam um disco óptico não-linear de alta capacidade para gravação, a chamada mídia Professional Disc, que a Sony desenvolveu especificamente para aplicações de gravação profissional.

O PFD50DLA e o PFD23A são discos ópticos reutilizáveis de 12 cm. O PFD50DLA é um disco de camada dupla com uma incrível capacidade de 50 GB, enquanto o PFD23A é um disco de camada simples e 23 GB. A grande capacidade do PFD50DLA possibilita gravar aproximadamente 95 minutos de material MPEG HD422 de alta qualidade.

A mídia Professional Disc é altamente confiável e durável pois não existe contato mecânico durante a gravação ou reprodução, e ela é encapsulada em um cartucho de disco extremamente durável e resistente a poeira.

A gravação e reprodução sem contato também a tornam ideal para armazenamento de longo prazo do patrimônio audiovisual.

Enquanto sistemas tradicionais de arquivamento em fita precisam ser rebobinados periodicamente para remover detritos magnéticos, a mídia Professional Disc elimina completamente este processo.

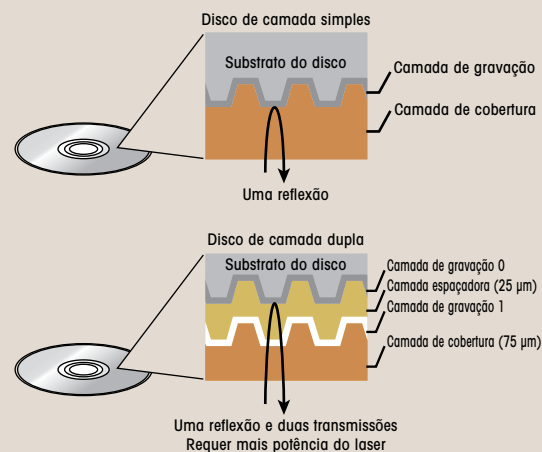
Sua confiabilidade já foi demonstrada pela enorme quantidade de produtos XDCAM instalados em todo o mundo desde 2003.

Importantes tecnologias possibilitam gravação em camada dupla

O desenvolvimento do novo disco de camada dupla PFD50DLA foi ansiosamente aguardado por usuários que desejam obter um tempo de gravação muito maior no sistema XDCAM HD422. Este disco de camada dupla e grande capacidade com unidade compatível de disco oferece quatro avanços tecnológicos:

1. A maior densidade de gravação e a estrutura de camada dupla oferecem mais do dobro da capacidade de um disco com camada simples.
2. O novo substrato e método de produção otimizam a reflexão e transmissão estáveis do laser.
3. O novo dispositivo usa uma potência muito maior do laser – suficiente para gravar em um disco de camada dupla – e ao mesmo tempo mantém uma longa vida útil, equivalente à do dispositivo usado para gravar em um disco de camada simples.
4. O recém desenvolvido servomecanismo – que é resistente aos ruídos que ocorrem durante as reflexões e transmissões do laser em cada camada – possibilita menos erros de acesso, mesmo em condições instáveis.

Além dessas inovações, o disco de camada dupla oferece uma excelente robustez e confiabilidade equivalente às de um disco de camada simples.



Compatível com redes/TI

Nos produtos da série XDCAM da Sony as gravações são feitas como arquivos de dados no formato padrão da indústria MXF (Material eXchange Format). Isto permite que o material seja tratado com grande flexibilidade em um ambiente baseado em TI – podendo ser facilmente copiado, transferido, compartilhado e arquivado. Todas essas operações são realizadas sem a necessidade de um processo de digitalização. A cópia de dados baseada em arquivo permite dubbing do conteúdo audiovisual sem perda de qualidade e de forma fácil usando um PC. O sistema de gravação baseado em arquivo também permite que o material seja visualizado diretamente em um PC, bastando conectá-lo à unidade XDCAM por meio de uma conexão i.LINK. Isto funciona da mesma forma que um PC lendo arquivos em uma unidade externa.

A camcorder e o deck XDCAM HD422 vêm equipados com interfaces baseadas em computador e compatíveis com sistemas de TI usuais.

Elas incluem uma interface i.LINK com suporte ao Modo de Acesso a Arquivo como padrão, e a interface Ethernet*.

Conectar o sistema

XDCAM HD422 a uma rede Ethernet oferece aos usuários um novo estilo de operação baseada em rede, que pode melhorar dramaticamente a eficiência de seu fluxo de trabalho.



*O PDW-HD1500 suporta Gigabit Ethernet e a PDW-700 suporta Ethernet 100Base-TX.

Sem sobreposição de material e gravação imediata

Graças à gravação em mídia de disco óptico, o sistema XDCAM HD422 inicia cada nova gravação em uma área vazia do disco. Isto é extremamente útil, especialmente ao gravar com camcorders, já que os operadores de câmera não precisam se preocupar se estão gravando acidentalmente sobre material bom, e elimina o trabalho de procurar a posição correta para iniciar a próxima gravação. Resumindo, significa que a câmera está sempre pronta para a próxima tomada.

Busca por miniaturas com acesso instantâneo graças à função Expand

Em todos os produtos XDCAM HD422 os sinais de vídeo e áudio são gravados como um arquivo de clipe cada vez que uma gravação é iniciada e interrompida. Durante a reprodução, o posicionamento até o clipe seguinte ou anterior é possível simplesmente pressionando-se o botão Next ou Previous, da mesma forma que em um reprodutor de CD ou DVD.

Além disso, são geradas automaticamente miniaturas para cada clipe como uma referência visual, permitindo que os operadores acessem uma cena desejada simplesmente movimentando o cursor até uma miniatura e pressionando o botão Play. Para uma maior conveniência, a função Expand permite que um clipe selecionado na visualização de miniaturas seja dividido em 12 intervalos de mesma

duração, cada um com seu próprio identificador em forma de miniatura. Isto é útil se o usuário quiser procurar rapidamente uma cena particular dentro de um clipe longo.

Busca por miniatura



Função de seleção de cena

A função de Seleção de cena dos produtos XDCAM HD422 permite realizar uma edição* com cortes simples dentro da própria camcorder ou deck. Os resultados destas edições podem ser salvos como um XDCAM EDL (chamado de "Lista de Clipes"), que pode ser gravado de volta no disco original, juntando-se ao material já gravado. O disco pode então ser reproduzido de acordo com a Lista de Clipes para que apenas trechos selecionados sejam reproduzidos na ordem desejada. A função de Seleção de cena proporciona melhorias significativas no fluxo de trabalho convencional, como ao transferir material para um editor não-linear e/ou servidor, ou ao procurar material e/ou pontos de edição em sistemas de edição linear.

Um dial de múltiplos controles é fornecido em produtos XDCAM HD422, possibilitando uma busca intuitiva e rápida de cenas. Se for selecionada uma operação baseada em uma Interface Gráfica de Usuário (GUI), a operação de Seleção de cena também pode ser executada em um PC com o software de navegação PDZ-1 Proxy Browsing fornecido com todos os produtos XDCAM e que oferece um ambiente de trabalho visualmente familiar.

*O vídeo e áudio de um clipe não podem ser editados independentemente.

Modos selecionáveis de gravação de arquivo

A camcorder e deck XDCAM HD422 oferecem dois modos de gravação de arquivo. Na operação padrão, um arquivo de clipe é criado sempre que a gravação é iniciada e interrompida*. No outro modo, chamado de modo Clip Continuous REC* (gravação contínua de clipe), um arquivo de clipe pode ser criado de acordo com a necessidade dos usuários**. Embora seja um clipe único, a operação de busca por miniaturas e a função Expand estão disponíveis como se tivessem sido criados clipes individuais. Os usuários podem escolher o modo mais adequado dependendo do tipo de aplicação.

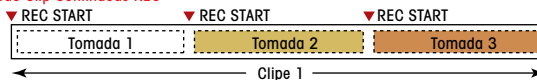
*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

**Cada tomada precisa ser maior que dois segundos.

Modo normal



Modo Clip Continuous REC



Outras características

O poder dos dados proxy – fluxo de trabalho altamente otimizado

Ao mesmo tempo em que gravam seus dados de vídeo e áudio de alta resolução, os produtos XDCAM HD422 também gravam uma versão de baixa resolução desses dados AV no mesmo disco. Chamados de "dados proxy", eles ocupam muito menos espaço do que os dados de alta resolução (1,5 Mb/s para vídeo e 0,5 Mb/s para áudio).

Graças à sua resolução menor, os dados proxy podem ser transferidos para um PC padrão a uma velocidade bem alta e podem facilmente ser pesquisados e editados usando o software de navegação PDZ-1 (ou outro software de edição compatível oferecido por muitos fabricantes líderes da indústria). Além disso, com o software PDZ-1, eles podem ser convertidos para o popular formato ASF para reprodução no Windows Media Player, proporcionando uma incrível melhoria no fluxo de trabalho. Os dados proxy também podem ser visualizados diretamente em um PC sem transferência de dados usando uma conexão i.LINK (Modo de Acesso de Arquivo), e podem até ser enviados por uma rede Ethernet padrão.

A flexibilidade geral dos dados proxy significa que eles podem ser usados em uma variedade de aplicações, como registro imediato no local, edição off-line, diários do material gravado no local, aprovação do cliente e muito mais.

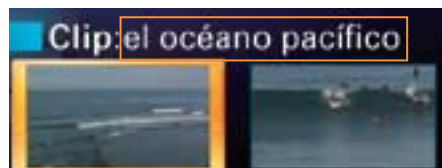
Metadados

Todos os produtos XDCAM HD422 são capazes de gravar uma variedade de metadados, o que representa uma enorme vantagem quando se procuram dados específicos depois que a gravação inicial for realizada. Informações como datas de produção, nomes dos criadores e parâmetros de configuração da câmera podem ser salvos junto com o material audiovisual no mesmo disco usando o software PDZ-1 fornecido. Isto permite organizar e realizar buscas em todas as gravações de forma eficaz. Um metadado particular, chamado EssenceMark™ (Marca de tomada), é uma referência conveniente que pode ser adicionada aos quadros desejados para facilitar sua recuperação em processos subsequentes de edição. Clipflag* é outro conveniente metadado que os usuários podem adicionar aos seus cliques desejados como "OK", "NG" ou "Keep".

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Suporte a vários idiomas

Várias fontes para idiomas locais podem ser usadas em Propriedades do clipe/disco na PDW-700 e no PDW-HD1500.



Idiomas suportados

- alemão, francês, espanhol, russo, japonês e outros.

Fácil manutenção e alta confiabilidade

Os produtos XDCAM HD422 usam a mesma plataforma dos produtos XDCAM, amplamente utilizados ao redor do mundo.

Uma vez que não há qualquer contato mecânico entre o equipamento e a mídia de gravação, foi possível obter um alto grau de durabilidade e uma longa vida útil da mídia. Os produtos XDCAM HD422 também oferecem a mesma alta resistência a impactos e vibrações que os demais produtos XDCAM.



Camcorder XDCAM HD422 **PDW-700**

A PDW-700 é uma nova camcorder equipada com recém desenvolvidos CCDs Power HAD FX, que têm resolução de 1920x1080 pixels, proporcionando uma qualidade de imagem excepcional.

Ela oferece recursos de gravação 1080i e 720P*, uma relação S/N de 59 dB com o modo de Supressão de ruído e sensibilidade de F11 a 59,94 Hz (F12 a 50 Hz).

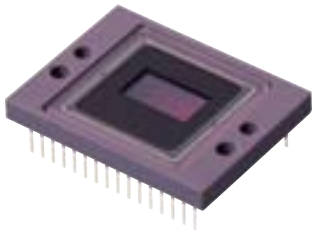
Ela pode gravar áudio de alta qualidade e 24 bits em quatro canais.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Três CCDs HD Power HAD FX de 2/3 de polegada

A PDW-700 é equipada com três CCDs HD de 2/3" com 2,2 megapixels, que também são usados na câmera HD multiformato HDC-1500 da Sony.

Baseado na tecnologia de sensor Power HAD FX da Sony e na recente estrutura de lente no chip, este CCD oferece uma alta sensibilidade de F11 a 59,94 Hz (F12 a 50Hz) e uma excelente relação sinal/ruído de 59dB no modo de Supressão de ruído (NS), o que ajuda a reduzir os ruídos de alta frequência dos sinais de vídeo usando a avançada tecnologia de processamento digital da Sony. Além desse desempenho, uma ampla gama de modos de captura está disponível, entre eles 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P e 1080/29.97P*.



*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Conversão A/D de 14 bits

A PDW-700 incorpora um conversor A/D de 14 bits e alto desempenho, que permite que imagens capturadas pelos CCDs sejam processadas com máxima precisão. Em particular, esta conversão A/D de alta resolução permite que a gradação entre áreas intermediárias e escuras seja reproduzida de forma fiel. Graças ao conversor A/D de 14 bits, a compressão do sinal pré-knee em áreas brilhantes pode ser eliminada e a câmera é capaz de reproduzir com clareza um objeto de alta luminância com uma faixa dinâmica de 600%.

PDS LSI de última geração

O recém desenvolvido PDS (Processamento Digital de Sinais) LSI é o coração do dispositivo de processamento de imagem da camcorder PDW-700. Juntamente com o conversor A/D de 14 bits, ele reproduz imagens capturadas pelo CCD com qualidade máxima. Além disso, o balanço de branco, o sombreamento branco e os reflexos internos ("flare") são corrigidos digitalmente, possibilitando uma correção estável da imagem.

Formatos suportados de gravação – HD/SD e Entrelaçado/Progressivo

Um dos grandes atrativos da PDW-700 é seu flexível recurso de gravação multiformato. Os usuários podem escolher um formato de gravação HD (MPEG HD422 e MPEG HD*) e SD (MPEG IMX** e DVCAM**), o modo entrelaçado 59.94i/50i ou o modo progressivo 29.97P*/25P.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

**Requer o software CBK-HD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

Gravação de áudio de alta qualidade e 24 bits

A PDW-700 grava áudio não comprimido em quatro canais e com 24 bits. Ela também é equipada com uma gama de interfaces de áudio.

Estrutura compacta e bem balanceada

A PDW-700 foi projetada para ser muito compacta e ergonomicamente balanceada, proporcionando um alto grau de mobilidade e conforto em várias situações de gravação.

Ela pesa apenas 6 kg, incluindo o visor HDVF-20A, o microfone ECM-680S, o disco PFD50DLA e a bateria BP-GL95.

Unidade de disco resistente a impactos e poeira

Para minimizar os erros causados por impactos ou poeira que entra na unidade de disco, a PDW-700 possui várias maneiras exclusivas de fornecer uma resistência operacional contra tais fatores. A entrada da unidade de disco é oculta por duas tampas, ajudando a evitar a entrada de pó na unidade. Além disso, quatro amortecedores de borracha são usados para manter o bloco da unidade de disco no lugar e para absorver os impactos, que caso contrário atingiriam a unidade de disco.

Visores

Dois tipos de visores opcionais estão disponíveis para os usuários: os visores monocromáticos HDVF-20A e HDVF-200 de 2 polegadas* e o visor colorido HDVF-C35W de 3,5 polegadas*.



* Área visível, medida diagonalmente.

Ampla gama de microfones opcionais

A PDW-700 é compatível com uma variedade de microfones. Ela é equipada com um slot para acomodar o receptor de microfone sem fio digital DWR-S01D*, que oferece áudio de dois canais com transmissão estável e segura, tolerante a interferências. O receptor de microfone da série WRR-855 também pode ser usado nesse slot. Microfones ECM-680S/678/674 do tipo boom também estão disponíveis como opcionais.

*Este produto pode não estar disponível em algumas áreas.

LCD de 3,5 polegadas*

Uma grande tela colorida de LCD de fácil visualização no painel lateral da camcorder PDW-700 permite que os operadores analisem instantaneamente as imagens gravadas, assim como acessem os menus de configuração da câmera e vejam os indicadores de status, como os medidores de nível dos quatro canais de áudio, o espaço restante em disco e tempo restante da bateria. Ela também permite operações avançadas como a Busca por miniaturas e a Seleção de cena.

* Área visível, medida diagonalmente.

Obturador lento*

A velocidade do obturador da PDW-700 é selecionável até um período de 16 quadros (em períodos de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 16 quadros). Durante esse longo período de quadros, cargas elétricas acumulam nos CCDs, o que aumenta incrivelmente a sensibilidade. Isso ajuda os operadores de câmera a capturar imagens em ambientes extremamente escuros. A função Slow Shutter também permite que os operadores usem velocidades do obturador maiores que a taxa de quadros, intencionalmente borrando as imagens ao capturar objetos em movimento, o que aumenta os recursos criativos da gravação.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Gravação de intervalo*

A PDW-700 oferece uma função de Gravação de intervalo, que grava intermitentemente sinais a intervalos pré-determinados.

Isto é conveniente ao gravar por longos períodos de tempo e também ao criar imagens com efeitos especiais de movimento extremamente rápidos.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

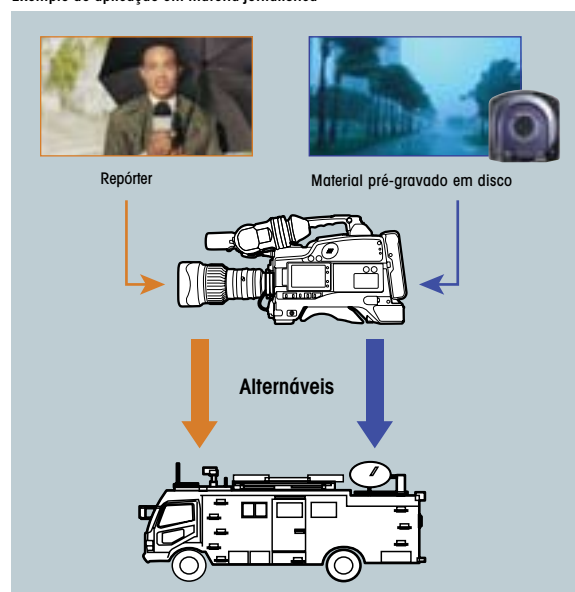
Gravação da imagem em cache

A PDW-700 oferece uma função Picture Cache Recording (Gravação da imagem em cache) que é bastante útil durante aplicações ENG. Até 30 segundos de sinais de áudio e vídeo são armazenados na memória da camcorder antes que o botão Rec start seja pressionado (quando a câmera está no modo Standby). Isso significa que tudo que aconteceu 30 segundos antes de o botão Rec start ter sido pressionado será gravado em disco. Além disso, essa função atua mesmo antes de o disco ser inserido na unidade - desta forma ajudando a evitar a perda de eventos inesperados, porém importantes.

Função Live & Play

A camcorder PDW-700 possui uma função Live & Play que pode ao mesmo tempo disponibilizar tanto os sinais de reprodução (imagens já gravadas) quanto os sinais de entrada da câmera (imagens vistas pelo visor). Ambos os sinais são enviados para seus conectores respectivos (saída e visor) de forma independente e podem ser visualizados ao mesmo tempo. Isto permite aos usuários enquadrar a próxima cena, ajustar a exposição e até mesmo acertar o foco da lente enquanto a camcorder está reproduzindo as gravações do disco.

Exemplo de aplicação em matéria jornalística



Stream de vídeo DVB-ASI: para o campo e transmissão via satélite

A PDW-700 com o adaptador HDCA-702* MPEG TS oferece um stream de transporte MPEG via um conector de saída DVB-ASI. O HDCA-702 codifica sinais para MPEG TS e os envia por meio de seu conector DVB-ASI, ao mesmo tempo em que a PDW-700 grava em disco. A taxa de bits é selecionável entre 17,5 Mb/s e 43 Mb/s, o que é adequado para transmissão de material usando microondas e moduladores de satélite.

*Previsto para estar disponível no terceiro trimestre de 2008.



Controle suave de ganho

Uma ampla gama de ganhos e seu sistema de controle de fácil utilização são alguns dos incríveis recursos da camcorder PDW-700.

Ao configurar o ganho nos botões programáveis, o usuário pode facilmente acessar o ganho desejado. E a transição para cada valor de ganho é extremamente suave, eliminando assim mudanças abruptas e indesejadas na imagem.

Filtros ND ópticos e filtros CC elétricos

A camcorder PDW-700 vem equipada com filtros ND (densidade neutra) ópticos e filtros CC (correção de cor) elétricos. O filtro ND óptico é controlado via um seletor embutido de filtro ND - Clear, 1/4ND, 1/16ND/ e 1/64ND. E com o filtro CC elétrico, o usuário pode facilmente obter a temperatura desejada de cor configurando o modo - 3200K/4300K/5600K/6300K - em um botão programável da camcorder.

Extensor digital*

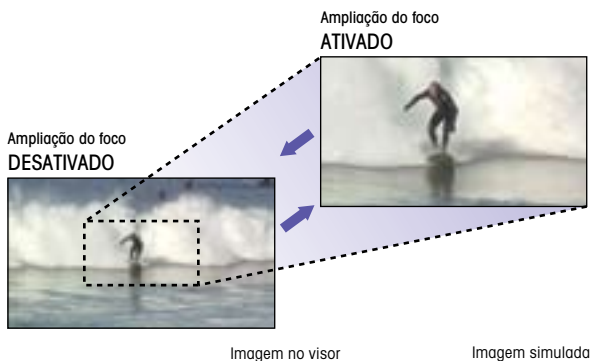
A função de Extensor Digital da PDW-700 permite que as imagens tenham seu tamanho duplicado digitalmente. Ao contrário dos extensores de lente, a função Extensor Digital opera sem qualquer perda de sensibilidade da imagem, que geralmente é conhecida como o fenômeno "F-drop".

*O uso da função Extensor digital reduz a resolução da imagem pela metade. Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

Ampliação do foco*

Com o toque de um botão, o centro da tela no visor da PDW-700 pode ser ampliado para o dobro do tamanho, facilitando confirmar as configurações de foco durante a operação manual.

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.



Grande variedade de interfaces

A camcorder PDW-700 vem equipada com uma grande variedade de interfaces.

Entradas/Saídas da PDW-700

		PDW-700
Sinal de entrada	SDI (alternável entre HD/SD)	BNC x 1*
	SD Composto	BNC x 1**
	Vídeo Genlock	BNC x 1
	Áudio	XLR de 3 pinos (fêmea) x 2, Line / Mic / Mic+48V / ASE/EBU
	Mic	XLR de 5 pinos (fêmea, estéreo) x 1
	Entrada timecode	BNC x 1
Sinal de saída	SDI (alternável entre HD/SD)	BNC x 1
	SDI (alternável entre HD/SD)	BNC x 1, Caractere ON/OFF
	HD Y/Composto (alternável)	BNC x 1
	Áudio	XLR de 5 pinos (macho, estéreo) x 1
	Fone de ouvido	Mini jack x 2 (frontal: mono, traseiro: estéreo/mono)
	Saída timecode	BNC x 1
	IT	i.LINK
Ethernet		100Base-Tx/10 Base-T x 1
Outras	Remoto	8 pinos x 1
	Luz	2 pinos x 1 (máx 12 V, 50 W)
	Lente	12 pinos x 1
	Memory Stick	x 1 (para arquivos de configuração da câmera)
	USB	x 1 (para manutenção)
Energia	DC IN	XLR x 1
	DC OUT (12 V)	4 pinos x 1 (para receptor do microfone sem fio)

*Requer placa CBK-HD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

**Requer placa CBK-SC02 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

Operação "pool feed"

Para operações "pool-feed", as placas opcionais CBK-HD01* e CBK-SC02* oferecem entradas HD-SDI e SD-SDI, e entrada vídeo composto SD respectivamente.

*Previsto para estar disponível no quarto trimestre de 2008.

Função Trigger REC

A camcorder PDW-700 tem a função Trigger REC que permite gravação sincronizada com os decks PDW-HD1500 e PDW-F75 XDCAM HD ou os decks HDCAM™ portáteis conectados via a interface HD-SDI - um recurso conveniente para uma gravação de backup.

Outras características da camcorder

- Compatível com uma variedade de unidades de controle remoto: RM-B750/B150, MSU*-950/900 e RCP*-920/921/750/751
- Função Freeze Mix* sobrepõe no visor uma imagem gravada anteriormente. Isto permite que o operador enquadre ou reposicione de forma rápida e fácil um objeto quando uma cena precisa ser gravada da mesma posição ou com o mesmo enquadramento que uma tomada anterior.
- Função de busca por miniaturas
- Função Expand
- Função de seleção de cena para uma edição interna apenas com cortes**
- Capacidade de gravar EDL (o resultado da Seleção de cena) de volta no disco

- Gravação de dados proxy
- Quatro botões personalizados: dois na alça da câmera e dois no painel interno permitem que os operadores atribuam funções de uso freqüente
- ATWB (Auto Tracing White Balance ou Balanço de Branco com Rastreamento Automático) para ajustes automáticos da temperatura de cor da câmera de acordo com as mudanças de luz
- Mídia Memory Stick™, Memory Stick Pro™ e Memory Stick Pro Duo™ (até 4 GB) para armazenamento de arquivos de configuração da camcorder
- LCD monocromático para exibir o timecode e o tempo restante de gravação do disco mesmo quando a camcorder está desligada
- Gravação de metadados: UMID, UMID estendido, EssenceMark (Marca de tomada), Clipflag*
- Extended Clear Scan (ECS)
- Sistema de luz inteligente sincroniza a ativação/desativação do strobe com o botão REC start

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

**O vídeo e áudio não podem ser editados independentemente.

Imagem da camcorder



Visão superior



Painel de conectores

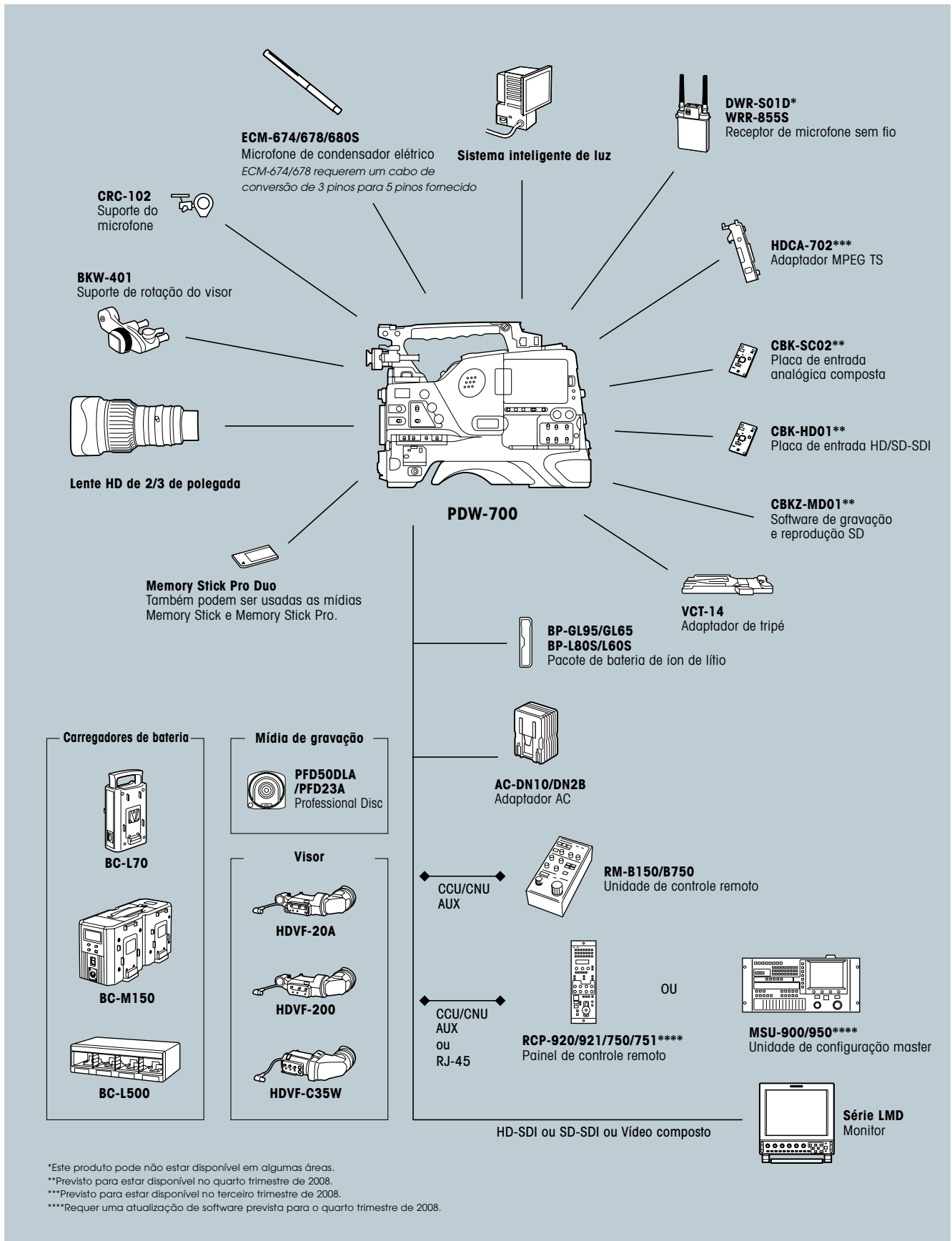
Lateral



Traseiro



Diagramas de sistema da camcorder



*Este produto pode não estar disponível em algumas áreas.
 **Previsto para estar disponível no quarto trimestre de 2008.
 ***Previsto para estar disponível no terceiro trimestre de 2008.
 ****Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.



Deck de gravação **PDW-HD1500**

O PDW-HD1500 é um gravador HD compacto que oferece uma excelente qualidade de imagem MPEG HD422, assim como gravação de áudio em oito canais (HD-SDI) e 24 bits.

O que é único a respeito desse deck é a capacidade de funcionar em AC, DC ou bateria.

Com seu grande LCD de 4,3 polegadas e alto-falante embutido, ele funciona como um gravador versátil e de alta qualidade, adequado para operações tanto internas quanto externas.

Ele vem equipado com um conversor multiformato, que é extremamente útil ao usar material HD e SD ao mesmo tempo. Além disso, a interface RS-422 permite que o PDW-HD1500 seja usado como um deck de reprodução para edição linear.

O deck PDW-HD1500 exibe uma alta taxa de transferência de dados de aproximadamente 220 Mb/s* através da rede Gigabit Ethernet, graças à recém desenvolvida cabeça óptica dupla.

*Quando o material é gravado no modo MPEG HD422.

** Área visível, medida diagonalmente.

Características do PDW-HD1500

- Gravação/reprodução HD/SD multiformato
 - Gravação HD a até 50 Mb/s usando MPEG HD422 (compressão MPEG-2 4:2:2P@HL)
 - Gravação e reprodução no formato MPEG HD (compressão MPEG-2 MP@HL)*
 - Gravação e reprodução 1080i e 720P*
 - Up/down e cross-conversion* entre 1080i e 720P*
 - Três tipos de saída de imagem são suportados no caso de down conversion: Edge crop, Squeeze e Letterbox (16:9/14:9/13:9)
- Gravação de áudio de alta qualidade em oito canais (HD-SDI) e 24 bits
- Suporta tanto disco de camada dupla (PFD50DLA) quanto disco de camada simples (PFD23A)
- Transferência de arquivos de alta velocidade
 - i.LINK (Modo de Acesso a Arquivo)
 - FTP via Gigabit Ethernet
- Interface de controle remoto RS-422 de 9 pinos, que permite usar o deck como uma fonte de dados para edição linear
- Uma ampla variedade de entradas e saídas de vídeo e áudio, incluindo duas saídas HD-SDI
- Compatível com robótica XDCAM: o PDJ-C1080 e o PDJ-A640
 - Compacta e leve: tamanho de meio rack e peso de 6,5 kg
- AC, DC ou bateria
- Alto-falante embutido
- Baixo consumo de energia: 65 W (DC) e 55 W (no modo de economia de energia, DC)
- Painel frontal inclinável
- Um grande display colorido de LCD de 4,3 polegadas** de fácil visualização
- Função Trigger REC (gravação sincronizada com camcorders compatíveis***)
- Controle de TBC, no painel frontal ou painel de controle remoto via RS-422
- Operação de busca fácil e intuitiva
- Função de busca por miniaturas
- Função Expand
- Equipado com um dial do tipo "Jog/Shuttle", proporciona uma operação semelhante à de um VTR (Jog: -1 a +1 vez a velocidade normal, Variável: -2 a 2 vezes a velocidade normal, Shuttle: -20 a +20 vezes a velocidade normal)
- Função Clip Continuous REC via RS-422A ou HD-SDI usando a função Trigger REC*
- Acessórios opcionais para aprimorar os recursos operacionais:
 - Software de gravação e reprodução SD (MPEG IMX/ DVCAM) PDBZ-S1500****
- Placa PDBK-201**** MPEG TS IN/OUT: permite enviar e



receber stream compatível com HDV™ no formato 1080i/720P

- Software de edição linear *****

*Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

** Área visível, medida diagonalmente.

***PDW-700, série HDW-730/750, camcorders HDW-790 e HDW-F900R.

****Previsto para estar disponível no quarto trimestre de 2008.

*****Previsto para estar disponível no segundo trimestre de 2009.



Inclinar

Entradas/

Saídas

Entradas e saídas do PDW-HD1500

		PDW-HD1500
Sinal de entrada	SDI (alternável entre HD/SD*)	BNC x 1
	Referência	BNC x 1
	Referência/Loop-through	BNC x 1
	Áudio analógico (Line)	XLR x 2
	Áudio digital, AES/EBU	BNC x 2, 4 Canais (2 Canais cada, canais 1/2 e canais 3/4)
	Time Code	BNC x 1
Sinal de saída	HD-SDI	BNC x 1
	HD-SDI	BNC x 1, (Caractere ON/OFF)
	SD-SDI	BNC x 1
	SD-SDI	BNC x 1, (Caractere ON/OFF)
	SD Composto	BNC x 1
	SD Composto	BNC x 1, (Caractere ON/OFF)
	Áudio analógico (Line)	XLR x 2
	Áudio analógico do monitor	XLR x 2
	Áudio digital, AES/EBU	BNC x 2, 4 Canais (2 Canais cada, canais 1/2 e canais 3/4)
	Time Code	BNC x 1
IT	i.LINK	x 1, 6 pinos, Modo de Acesso a Arquivo
	Ethernet	1000Base-T/100 Base-Tx/10 Base-T x 1
Others	Fones	Mini jack estéreo x 1
	Remoto	D-sub de 9 pinos x 1, RS-422A
	Controle de vídeo	D-sub de 9 pinos x 1, RS-422A
	USB	x 2 (para manutenção)
Power	ENTRADA AC	x 1
	DC IN	XLR x 1
	DC OUT (12 V)	4 pinos x 1

*A entrada SD-SDI requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.



Painel traseiro do PDW-HD1500

Unidade PDW-U1

O PDW-U1* é outra poderosa ferramenta dentro da linha XDCAM HD422, que oferece uma solução compacta, móvel e altamente eficiente em termos de custo para várias aplicações.

Ele funciona como uma unidade externa conectada via uma interface USB comum e permite que material gravado em mídia Professional Disc seja visualizado diretamente em um PC. O PDW-U1 também pode ser usado para alimentar sistemas de edição não-linear.

Uma das características que mais distinguem o PDW-U1 é sua capacidade de suportar todos os discos XDCAM HD422, HD e SD, oferecendo um alto grau de versatilidade e uma boa relação custo-benefício.

Seu design compacto e leve o torna igualmente ideal para uso externo e interno.

- Suporta arquivos em todos os formatos de XDCAM HD422, XDCAM HD e XDCAM SD
- Suporta tanto o novo disco de camada dupla (PFD50DLA) quanto disco de camada simples (PFD23A)
- Suporta a interface Hi-Speed USB (USB 2.0) – compatível com a maioria dos PCs
- Acesso direto a arquivos em mídia Professional Disc a partir de um PC conectado via USB
- Transferência de arquivo de alta velocidade com a recém desenvolvida unidade óptica
- Pesquisa de material usando o software de Visualização PDZ-VX10 XDCAM e o software PDZ-1 Proxy Browsing (fornecidos)
- Altamente compacto e leve
- Dimensões (L x A x P): 59 x 164 x 226 mm (2 3/8 x 6 1/2 x 9 polegadas)
- Peso: 1,4 kg
- Pode funcionar horizontalmente ou verticalmente

*A versão inicial da PDW-U1 é apenas de leitura e não pode gravar arquivos em mídia Professional Disc. Este recurso requer uma atualização de software. E o suporte para Mac OS está previsto para o primeiro trimestre de 2009.



Unidade PDW-U1



Frente



Traseira

Especificações da PDW-U1

		PDW-U1
Requisitos de energia		12 V DC
Consumo de energia		10 W
Temperatura de operação		5 a 40 °C
Temperatura de armazenamento		-20 a +60°C
Umidade		20 a 90% (umidade relativa)
Peso		1,4 kg
Dimensões		59 x 164 x 226 mm (2 3/8 x 6 1/2 x 9 polegadas)
Formato de gravação/reprodução	Vídeo	MPEG HD422 (50 Mb/s)
		MPEG HD (35/25/18 Mb/s)
		MPEG IMX (50/40/30 Mb/s)
		DVCAM (25 Mb/s)
	Vídeo Proxy	MPEG-4
	Áudio	MPEG HD422: 8 canais/24 bits/48 kHz
MPEG HD: 4/2 canais/16 bits/48 kHz		
MPEG IMX: 8 canais/16 bits/48 kHz ou 4 canais/24 bits/48 kHz		
DVCAM: 4 canais/16 bits/48 kHz		
Áudio Proxy	A-law (8/4/2 canais/8 bits/8 kHz)	
Interfaces		Hi-Speed USB (USB 2.0) x 1
Acessórios fornecidos		Manual de operação (x1) Software PDZ-1 Proxy Browsing (x1) Software PDZ-VX10 XDCAM Viewer (x1) Software Proxy Viewer (x1) Software PDZK-P1 XDCAM Transfer (x1) Software utilitário de configuração (x1)



Robótica PDJ-C1080/Robótica PDJ-A640

O PDJ-C1080 e o PDJ-A640 são sistemas de robô automatizados ideais para aplicações de entrada, arquivamento e transmissão de vários discos. O menor PDJ-C1080 comporta até quatro unidades PDW-HD1500 e até 80 discos, enquanto o maior PDJ-A640 comporta até quatro unidades PDW-HD1500 e até 640 discos. O PDJ-A640 também comporta decks PDW-F75 XDCAM HD ou/e decks PDW-1500 XDCAM em qualquer combinação com unidades PDW-HD1500.

Estes sistemas são equipados com um protocolo de controle padrão VCC, permitindo uma fácil integração com os atuais sistemas. A capacidade total de armazenamento é de 4 Terabytes ao usar 80 discos e 32 Terabytes com 640 discos de 50 GB. O software de interface PDJ-CS10 permite que aplicativos de terceiros transfiram arquivos do robô pela rede, sem controlar o mecanismo do robô ou os decks. Com as operações baseadas em arquivo

XDCAM e o recurso de metadados, assim como a confiabilidade, longo tempo de vida útil e pequenas dimensões da mídia Professional Disc, estes sistemas oferecem vantagens operacionais significativas, maior confiabilidade, custos operacionais menores e economia de espaço em comparação com sistemas baseados em fita.

- Ideal para aplicações de entrada, arquivamento e transmissão de vários discos
- Equipado com o protocolo VCC (RS-422 ou RS-232C)
- Equipado com uma unidade de leitura de código de barras
- O software opcional PDJ-CS10 permite que aplicativos de terceiros transfiram arquivos do robô pela rede, sem controlar o mecanismo do robô ou os decks.
- Alta confiabilidade e baixo custo de manutenção



PDJ-C1080



PDJ-A640



Painel de conectores do PDJ-C1080



Painel de conectores do PDJ-A640

Software aplicativo para XDCAM

Todos os produtos XDCAM HD422 vêm com uma variedade de pacotes gratuitos de software aplicativo que maximizam as vantagens das operações baseadas em discos e arquivos do XDCAM.

PDZ-1

O software PDZ-1 é um aplicativo para PC de fácil utilização que permite que os usuários facilmente naveguem e criem storyboards com os cliques de vídeo gravados por um sistema XDCAM. Ele é executado em PCs baseados em Windows e suporta três tipos de interface: i.LINK (Modo de Acesso a Arquivo), Ethernet e USB*.

Uma vez que os dados proxy gravados em mídia Professional Disc tenham sido transferidos para um PC com o software PDZ-1 instalado, os usuários podem, de forma conveniente, visualizar e criar storyboards diretamente no PC com as imagens gravadas. O software PDZ-1 também oferece uma variedade de ferramentas convenientes para operações com discos, tais como cópia de disco integral ou parcial (dubbing) e transferência entre dois dispositivos XDCAM.

A criação de storyboards em um PC não apenas permite que os usuários visualizem suas seqüências editadas instantaneamente, mas também oferece outras poderosas vantagens como a criação de arquivos ASF (que podem ser reproduzidos no Windows Media Player) e dados EDL em vários formatos EDL, além da transferência de cliques de alta resolução selecionados na seqüência editada.

*Interface USB apenas para o PDW-U1.

Características do PDZ-1

- Interfaces suportadas: i.LINK (Modo de Acesso a Arquivo), Ethernet e USB (apenas para conexão com o PDW-U1)
- Entrada de alta velocidade de dados proxy de dispositivos XDCAM
- Navegação pelos dados proxy gravados pelos sistemas XDCAM (incluindo aqueles gravados pela versão SD do sistema XDCAM)
- Edição simples e rápida apenas dos cortes (storyboard)* com as seguintes funções:
 - Visualizar o resultado de um storyboard no PC
 - Salvar os resultados como uma Lista de cliques (XDCAM EDL)
 - Converter os dados proxy no storyboard para um arquivo ASF para reprodução no Windows Media Player
 - Exportar a Lista de cliques nos formatos AAF, BVE-9100, Newsbase™ XML e ALE (Avid Log Exchange)
 - Transferir cliques de alta resolução de acordo com a Lista de cliques
- Cópia de disco – disco todo (todos os cliques) ou apenas cliques selecionados
- Transferir cliques selecionados com margens no início e final dos cliques
- Registro de metadados como "título", "criador" ou "comentários" para um disco ou clipe
- Registro do metadado EssenceMark para posicionamento instantâneo nas cenas desejadas. Os nomes do metadado EssenceMark também podem ser facilmente atribuídos
- Renomeamento automático de cliques de acordo com uma regra predefinida (usa um prefixo predefinido mais números seqüenciais)
- A função de busca de cliques usando o metadado registrado como uma palavra-chave
- Função de impressão permite que metadados como miniaturas, data de criação e comentários sejam impressos em um formato de storyboard de fácil visualização

*O vídeo e áudio de um clipe não podem ser editados independentemente.



Requisitos de sistema

SO: Windows XP (SP2 ou superior), Windows Vista Business 32-bit/Ultimate 32-bit

CPU: Processador Pentium M ou superior

OBSERVAÇÃO: Ao usar o modo Live Logging, a CPU recomendada é Pentium4 2 GHz ou superior

RAM: 512 MB ou mais

Outros: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou superior), DirectX 8.1b ou superior

Visualizador XDCAM PDZ-VX10 da Sony

O software PDZ-VX10 permite que o usuário visualize em seu PC arquivos Proxy MXF de alta resolução gravados por sistemas XDCAM. Com este software instalado, as miniaturas de todos os cliques podem ser exibidas no Windows Explorer, permitindo que o conteúdo do disco seja examinado de forma fácil e rápida.



Requisitos de sistema

SO: Windows XP (SP2 ou superior), Windows Vista Business 32-bit/Ultimate 32-bit

CPU: Processador Intel Core Duo de 1.83 GHz ou superior ou Intel Pentium4 3 GHz ou superior

RAM: 1 GB ou mais

Outros: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou superior), DirectX 9.0c ou superior

O desempenho da reprodução de vídeo irá variar dependendo do formato de vídeo, do tamanho do arquivo e do desempenho do computador utilizado. Para mais detalhes sobre os requisitos de sistema, contate seu revendedor Sony mais próximo.

Visualizador de proxy

O Visualizador de proxy do software PDZ-VX10 é um aplicativo simples para reproduzir Dados proxy em um PC.



Requisitos de sistema

SO: Windows XP (SP2 ou superior), Windows Vista Business 32-bit/Ultimate 32-bit

CPU: Processador Pentium M ou superior

RAM: 512 MB ou mais

Outros: Internet Explorer 6.0 (SP1 ou superior), DirectX 8.1b ou superior

PDZK-P1 XDCAM Transfer para os sistemas de edição não-linear Final Cut Pro da Apple

O PDZK-P1 XDCAM Transfer é um software plug-in para os sistemas de edição não-linear Final Cut Pro da Apple, que oferece suporte nativo para arquivos MXF gravados por sistemas XDCAM. Com este software instalado, dispositivos XDCAM podem ser montados no Mac Finder via uma conexão FireWire/i.LINK e os usuários podem importar, editar e exportar material gravado de forma transparente.



Requisitos de sistema

SO: Mac OS X versão 10.4.11 ou superior

CPU: PowerPC G5 2 GHz, Intel Core2Duo 2 GHz, Intel Xeon 2 GHz ou superior

Outros: QuickTime versão 7.2 ou superior e Final Cut Pro versão 6.0.2 ou superior

As versões mais recentes de software pode ser baixadas dos sites da Sony. Entre em contato com seu escritório de vendas da Sony mais próximo para obter mais detalhes.

Acessórios opcionais

Camcorder PDW-700



PFD50DLA
Professional Disc



PFD23A
Professional Disc



CBK-SC02*
Placa de entrada analógica composta



CBK-HD01*
Placa de entrada HD/SD-SDI



HDVF-20A
Visor P/B CRT de 2 polegadas**



HDVF-200
Visor P/B CRT de 2 polegadas**



HDVF-C35W
Visor colorido de LCD e 3,5 polegadas**



BP-GL95/GL65
Pacote de bateria de íon de lítio



BP-L80S/L60S
Pacote de bateria de íon de lítio



BC-L70
Carregador de bateria



BC-M150
Carregador de bateria



BC-L500
Carregador de bateria



AC-DN10/DN2B
Adaptador AC
(Foto mostra o AC-DN10)



RM-B150
Unidade de controle remoto



RM-B750
Unidade de controle remoto



RCP*-920/921/750/751**
Unidade de controle remoto
(Foto mostra a RCP-920)



MSU*-900/950**
Unidade de configuração master
(Foto mostra a MSU-900)



DWR-S01D****
Receptor de microfone sem fio



WRR-855S
Receptor de microfone sem fio



CBKZ-MD01*
Software de gravação e reprodução SD

*Previsto para estar disponível no quarto trimestre de 2008.

** Área visível, medida diagonalmente.

***Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

****Este produto pode não estar disponível em algumas áreas.



ECM-674/678

Microfone de condensador de eletreto do tipo boom (Foto mostra o ECM-674. Ele requer um cabo de conversão de 3 pinos para 5 pinos fornecido)



ECM-680S

Microfone de condensador de eletreto do tipo boom



HDCA-702*

Adaptador MPEG TS



VCT-14

Adaptador de tripé



BKW-401

Suporte de rotação do visor



CRC-12

Suporte do microfone



LC-777

Bolsa de transporte (rígida)



LC-DS300SFT

Bolsa de transporte (macia)

Deck PDW-HD1500



PFD50DLA

Professional Disc 50GB



PFD23A

Professional Disc 23GB



PDBK-201**

Placa de entrada/saída MPEG TS



BKP-L551

Adaptador de bateria de íon de lítio



BP-GL95

Pacote de bateria de íon de lítio



BP-L80S

Pacote de bateria de íon de lítio



HKDV-900

Unidade de controle de vídeo (Ver 2.00 ou superior)



RM-280

Controlador de edição (Ver 2.03 ou superior)



RCC-5G

Cabo de controle remoto (5 m)



PDBZ-S1500**

Software de gravação e reprodução SD

*Previsto para estar disponível no terceiro trimestre de 2008.

**Previsto para estar disponível no quarto trimestre de 2008.

Especificações da camcorder XDCAM HD422

		PDW-700	
Geral	Peso	Aprox. 4,3 kg (sem opcionais), Aprox. 6,0 kg (com VF, Mic, Disco, bateria BP-GL95)	
	Requisitos de energia	12 V DC +5.0 V/-1.0 V	
	Consumo de energia	Aprox. 40 W (em gravação, sem opcionais, LCD colorido ligado) Aprox. 44 W (em gravação, com visor, LCD colorido ligado, lente manual, microfone)	
	Temperatura de operação	-5 a 40 °C	
	Temperatura de armazenamento	-20 a 60 °C	
	Umidade	10 to 90% (relative humidity)	
	Tempo de operação contínua	Aprox. 120 min. com bateria BP-GL95	
	Vídeo	Formato de gravação	MPEG HD422 (CBR: 50 Mb/s)
			MPEG HD*1
			modo HQ (VBR, taxa máx. de bits: 35 Mb/s)
			modo SP (CBR, 25 Mb/s)
			modo LP (VBR, taxa máx. de bits: 18 Mb/s) (apenas reprodução)
			MPEG IMX**2 (CBR, 50/40/30 Mb/s)
Vídeo Proxy	DVCAM**2 (CBR, 25 Mb/s)		
	MPEG-4		
Áudio	MPEG HD422: 4 canais/24 bits/48 kHz		
	MPEG HD*1: 4 canais/16 bits/48 kHz		
	MPEG IMX**2: 4 canais/24 bits/48 kHz ou 4 canais/16 bits/48 kHz		
	DVCAM**2: 4 canais/16 bits/48 kHz		
Áudio Proxy	A-law (4 canais/8 bits/8 kHz)		
Tempo de reprodução/ gravação	Consulte as "Especificações de gravação e reprodução XDCAM HD422"		
Sinais de entrada	SDI (alternável entre HD/SD) (opcional)*3	BNC x 1 HD-SDI: SMPTE 292M (c/ áudio embutido) SD-SDI: SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
	SD Composto (opcional)*4	BNC x 1, 1,0 Vp-p, 75Ω, não balanceado	
	Video Genlock	BNC x 1, 1,0 Vp-p, 75Ω, não balanceado	
	Áudio	XLR de 3 pinos (fêmea) x 2, Line / Mic / Mic+48V / ASE/EBU	
	Mic	XLR de 5 pinos (fêmea, estéreo) x 1	
	Time code	BNC x1, 0,5 to 18 Vp-p, 10Ω	
Sinais de saída	SDI (alternável entre HD/SD)	Canal 1 HD-SDI: SMPTE 292M (c/ áudio embutido) SD-SDI: SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
		Canal 2 (caractere On/Off) HD-SDI: SMPTE 292M (c/ áudio embutido) SD-SDI: SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
	Áudio	BNC x 1 HD Y SD composto (caractere On/Off)	
	Audio	XLR de 5 pinos (macho, estéreo) x 1	
Time code	BNC x 1, 1,0 Vp-p, 75Ω		
Outras entradas/saídas	Fone de ouvido	Mini jack x 2 (frontal: mono, traseiro: estéreo/mono)	
	i.LINK	x 1, 6 pinos, Modo de Acesso a Arquivo	
	Ethernet	RJ-45 x 1, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T: IEEE802.3	
	Lente	12 pinos	
	Remoto	8 pinos	
	Luz	2 pinos, 12 VDC, máx. 50 W	
	Entrada DC	XLR de 4 pinos (macho) x 1, 11 a 17 V	
	Saída DC	4 pinos x 1, 0,5 A máx (para receptor do microfone sem fio)	
	Memory Stick	x 1 (para arquivos de configuração da câmera)	
	USB	x 1 (para atualização de versão)	
Desempenho de áudio	Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB	
	Faixa dinâmica	Mais de 93 dB	
	Distorção	Menos de 0,08% (a 1 kHz, nível de referência)	
	Crosstalk	Menos de -70 dB (a 1kHz, nível de referência)	
	Wow & flutter	Abaixo do limite mensurável	
	Headroom	-12/-16/-18/-20 dB (selecionável)	
	Dispositivo de captura	3 CCDs HD Power HAD FX de 2/3 de polegada	
Seção da câmera	Pixel total	1920x1080	
	Sistema óptico	prisma de F1.4	
	Filtros ópticos embutidos	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND	
	Velocidade do obturador	59,94i 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS*1	
	50i 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS*1		
	25P 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS*1		
	Montagem da lente	montagem tipo baioneta de 2/3 de polegada	
	Sensibilidade (2000 lx, reflectância de 89,9%)	F11	
	50i F12		
	Iluminação mínima	0,016 lx (lente F1.4: +42 dB, com acúmulo de 16 quadros)	
	Seleção de ganho	+42, +36, +32, +24, +18, +12, +9, +6, +3, +0, -3, -6 dB*5	
	Nível de smear	-135 dB	
	Relação S/N	59 dB (54 dB sem NS)	
Profundidade de modulação (centro da visualização)	45% ou mais		
Distorção geométrica	Abaixo do nível mensurável (sem lente)		
Visor	Opcional		
Monitor de LCD embutido	Monitor colorido de LCD de 3,5 polegadas		
Acessórios fornecidos	Alça para ombro (x 1), Manual de operação (x 1), CD-ROM com software aplicativo XDCAM (x 1), Cabo do microfone (para converter de 3 pinos para 5 pinos) (x 1)		

*1: Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

*2: Requer o software CBK-MD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

*3: Requer placa CBK-HD01 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

*4: Requer placa CBK-SC02 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

*5: Faixa dinâmica cai pela metade quando for selecionado -6 dB.

Especificações do deck XDCAM HD422

		PDW-HD1500	
Geral	Peso	210x132 x 396 mm (8 3/8 x 5 1/4 x 15 5/8 polegadas)	
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 6,5 kg	
	Requisitos de energia	100 a 240 V AC, 50/60 Hz 12 V DC	
	Consumo de energia	AC: 80 W, DC: 65 W, MODO ECONOMIA (DC): 55 W	
	Temperatura de operação	+5 a +40 °C	
	Temperatura de armazenamento	-20 a +60 °C	
	Umidade	20 a 90% (umidade relativa)	
	Vídeo	Formato de gravação	MPEG HD422 (CBR: 50 Mb/s)
			MPEG HD*1 modo HQ (VBR, taxa máx. de bits: 35 Mb/s) modo SP (CBR, 25 Mb/s) modo LP (VBR, taxa máx. de bits: 18 Mb/s) (apenas reprodução)
			MPEG IMX*2 (CBR, 50/40/30 Mb/s)
			DVCAM*2 (CBR, 25 Mb/s)
	Vídeo Proxy	MPEG-4	
		MPEG HD422: 8 canais/24 bits/48 kHz MPEG HD*1: 4 canais/16 bits/48 kHz MPEG IMX*2: 4 canais/24 bits/48 kHz ou 8 canais/16 bits/48 kHz DVCAM*2: 4 canais/16 bits/48 kHz	
	Áudio	MPEG HD422: 8 canais/24 bits/48 kHz	
		MPEG HD*1: 4 canais/16 bits/48 kHz	
Áudio Proxy	MPEG IMX*2: 4 canais/24 bits/48 kHz ou 8 canais/16 bits/48 kHz		
	DVCAM*2: 4 canais/16 bits/48 kHz		
Tempo de reprodução/gravação	A-law (8canais/8 bits/8 kHz)		
Velocidade de busca (em cores)	modo Jog	-1 a +1 vez a velocidade normal	
	velocidade variável	-2 a +2 vezes a velocidade normal	
	modo Shuttle	-20 a +20 vezes a velocidade normal	
	F.Fwd/Rev	-35 a +35 vezes a velocidade normal	
Sinais de entrada	SDI (alternável entre HD/SD*1)	BNC x 1 HD-SDI: SMPTE 292M (c/ áudio embutido) SD-SDI: SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
	Entrada de referência	BNC x 2 (incluindo loop through), sincronismo HD Tri-level (0,6 Vp-p/75 ?/negativo) ou sincronismo SD blackburst/composto (0,286 Vp-p/75?/negativo)	
	Áudio analógico (Line)	XLR de 3 pinos (fêmea) x 2, +6 dBu, Hi-Z, balanceado	
	Áudio digital, AES/EBU	BNC x 2, 4 canais (2 canais cada, canais 1/2 e canais 3/4), AES-3id-1997	
Time code	BNC x 1, SMPTE time code, 0,5 a 18 Vp-p/3,3 kΩ/não balanceado		
Sinais de saída	HD-SDI	BNC x 1, SMPTE 292M (c/ áudio embutido)	
	HD-SDI (caractere On/Off)	BNC x 1, SMPTE 292M (c/ áudio embutido)	
	SD-SDI	BNC x 1, SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
	SD-SDI (caractere On/Off)	BNC x 1, SMPTE 259M (c/ áudio embutido)	
	SD Composto	BNC x 1, 10 Vp-p, 75Ω/negativo, SMPTE 172M	
	SD composto (caractere On/Off)	BNC x 1, 10 Vp-p, 75Ω/negativo, SMPTE 172M	
	Áudio analógico (Line)	XLR de 3 pinos (macho) x 2, +4 dBu, 600Ω, Lo-Z, balanceado	
	Áudio analógico do monitor	XLR de 3 pinos (macho) x 2, +4 dBu, 600Ω, Lo-Z, balanceado	
Áudio digital, AES/EBU	BNC x 2, 4 canais (2 canais cada, canais 1/2 e canais 3/4), AES-3id-1997		
Time code	BNC x 1, SMPTE time code, 1 Vp-p/75 kΩ/não balanceado		
Outras entradas/saídas	Fones	Mini jack estéreo x 1	
	i.LINK	x 1, 6 pinos, IEEE1394	
	Ethernet	RJ-45 x 1, 1000Base-T: IEEE802.3ab, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T: IEEE802.5	
	Remoto	D-sub de 9 pinos (fêmea) x 1, RS-422A	
	Controle de vídeo	D-sub de 9 pinos (fêmea) x 1, RS-422A	
	Entrada AC	x 1, 100 a 240 V	
	Entrada DC	XLR de 4 pinos (macho) x 1	
	saída DC	4 pinos (fêmea) x 1, DC 12 V, 7,5 W	
	USB	x 2 (para manutenção)	
	Desempenho de vídeo	Frequência de amostragem	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Quantização		8 bits/amostra	
Compressão		MPEG-2 4:2:2P@HL	
Saída vídeo composto	Resposta de frequência: 0,5 a 5,75 MHz +0,5 dB/-2,0 dB S/N(Y): 53 dB ou mais atraso Y/C: ± 20 ns ou menos fator-K (K2T): 1% ou menos		
Intervalo de ajuste do processador	Nível de vídeo	-∞ a +3 dB	
	Nível Chroma	-∞ a +3 dB	
	Nível de configuração/preto	± 30 IRE/±210 mV	
	Fase do chroma	± 30°	
	Fase de sinc. do sistema	± 15 µs	
Desempenho de áudio	Fase de sinc. do sistema (fine)	0 a 400 ns	
	Frequência de amostragem	48 kHz	
	Quantização	24 bits	
	Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB	
	Faixa dinâmica	90 dB ou mais	
Distorção	0,05% ou menos		
Headroom	-12/-16/-18/-20 dB (selecionável)		
Acessórios fornecidos	Manual de operação (x 1), manual de instalação (x 1), CD-ROM com software aplicativo XDCAM (x 1)		

*1: Requer uma atualização de software prevista para o quarto trimestre de 2008.

*2: Requer o software PDBZ-S1500 opcional, que deve estar disponível no quarto trimestre de 2008.

XDCAM HD

Professional Disc System

MPEG HD422

www.sonypro.com.br



Sony
Empresa Madrinha:



INSTITUTO
DE MEIO AMBIENTE
E RECURSOS HÍDRICOS

Meio Ambiente

A Sony orgulha-se de ter seu pessoal, instalações, processos, produtos e serviços incorporados a um Sistema de Gestão Ambiental.

Programa "Green Partner"

Para garantir que os componentes e matérias-primas utilizados nos produtos sejam inofensivos ao Meio Ambiente, a Sony instituiu o Programa "Green Partner", pelo qual seus fornecedores são homologados com base no atendimento a parâmetros ambientalmente adequados.

"Lead-Free Soldering"


O sistema de soldagem "Lead-Free" (Isento de Chumbo) para circuitos e componentes já é aplicado pela fábrica da Sony em Manaus. Trata-se de um tecnologia moderna, por não utilizar no processo o Chumbo, metal pesado prejudicial ao meio ambiente. Estas são algumas das ações nas quais a Sony reforça o seu compromisso com a melhoria contínua e preservação do Meio Ambiente!

© 2008 Sony Corporation. Todos os direitos reservados.

Fica proibida a reprodução total ou parcial sem permissão por escrito. As características e especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Todos os pesos e medidas não métricas são aproximados. Sony, XDCAM, MPEG IMX, DVCAM, Power HAD, i.LINK, Professional Disc, EssenceMark, HDCAM, Memory Stick, Memory Stick Pro, Memory Stick Pro Duo e NewsBase são marcas comerciais da Sony Corporation. HDV é uma marca comercial da Sony Corporation e da Victor Company of Japan, Limited. Todas as outras marcas comerciais são de propriedade de seus respectivos donos.

Versão: Junho/2008

 Central de Atendimento:
(11) 3677 1080

SONY®